

BANJO

Chorégraphe : Lynn Card (Septembre 2012)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Banjo (Rascal Flatts) 102 bpm

CD : Changed (2012)

STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN

- 1 Avancer pied gauche
- 2&3 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), avancer pied gauche
- 4 Petit coup de pied droit vers l'avant
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 En effectuant ¼ de tour à gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (9 :00)

HEEL SWITCHES AND HEEL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit sur le côté droit (en touchant le talon droit avec la main droite), toucher talon droit devant, petit coup de pied droit sur le côté droit (en touchant le talon droit avec la main droite)
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 Effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HEEL CLICKS

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit
- 7-8 En pivotant 1/8 de tour à droite avancer pied gauche, sauter sur pied gauche en levant le genou droit (10 :30)

Option 7&8 : *Croiser pied gauche devant pied droit, sauter en l'air sur le côté droit en claquant les talons ensemble, retomber sur jambe gauche*

SHUFFLE RIGHT, CROSS ½ TURN, WEAVE AND ¼ TURN

- 1&2 En pivotant 1/8 de tour à gauche, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (9 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

Restart : *au 4^{ème} et 8^{ème} murs*

- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (grand pas), glisser pointe pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

REPEAT

RESTART

aux 4^{ème} et 8^{ème} mur après le compte 28